

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL



Documento preparado para dar lineamientos y sentar las bases del trabajo a realizar por el Jardín infantil Andalué. (REV AGOSTO2019)

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	2
CONTEXTO DEL ESTABLECIMIENTO .....	4
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL .....	4
Antecedentes generales.....	43
Antecedentes específicos.....	4
RESEÑA HISTÓRICA .....	5
ENTORNO.....	6
IDEARIO DEL ESTABLECIMIENTO .....	9
SELLO EDUCATIVO .....	9
VISIÓN .....	11
MISIÓN .....	11
VALORES INSTITUCIONALES .....	12
DEFINICIÓN Y SENTIDOS INSTITUCIONALES .....	13
CURRÍCULUM DE HIGH SCOPE.....	15
PERFILES.....	18
OBJETIVOS GENERALES .....	25
EVALUACIÓN DEL PEI ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA.....	28
FINALMENTE.....	29
ANEXO 1.....	30
ANEXO 2.....	34

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto educativo ha sido generado en un trabajo conjunto entre diferentes estamentos del jardín infantil: apoderados, educadores, directivos y técnicos, quienes han tenido la posibilidad de hacer aportes, reflexionar, discutir y corregir en conjunto los elementos planteados. Esta colaboración ha comenzado a gestarse formalmente el año 1999, siendo revisado, modificado cada año con representantes de todo el establecimiento.

El objetivo de este documento es reflejar y dar lineamientos claros acerca del accionar diario de nuestro establecimiento educacional. Nuestro Jardín, como establecimiento particular que no recibe subvención del estado, ha decidido tomar el currículum de High Scope para inspirar su labor, sin dejar de lado las propuestas oficiales del ministerio las que son contrastadas periódicamente con nuestras propuestas. Así es como se genera un trabajo enfocado en lograr que los niños obtengan experiencias significativas, pudiendo construir aprendizajes duraderos siempre concibiendo a los niños y niñas como "sujetos de derecho, en crecimiento y desarrollo de todas sus potencialidades.." (BCEP, 2018)

Este proyecto explicita la metodología con que se trabajará durante el año, las experiencias claves sustentadas en el currículum High Scope las cuales estarán asociadas a los aprendizajes esperados de las BCEP, como también su forma de evaluación basada en registros de observación de los niños, los cuales son vaciados en un instrumento centrado en los procesos (RON).

Contiene una descripción general del jardín, su rutina, dependencias y materiales indispensables para llevar a cabo estas experiencias.

Se describe además las características del personal y de los niños que esperamos formar.

Todo esto se realiza el fin de mantener coherencia en el trabajo y mantener una relación e interacción constante con las familias, la comunidad y el establecimiento, buscando entregar educación inicial de calidad,

considerando las diferencias individuales de los niños y niñas y sus familias.

Esta edición revisada, actualizada y mejorada será presentada en la Superintendencia de Educación como documento mínimo (junto con otros) para optar, según normativa vigente (ley 20.832) a la autorización de Funcionamiento.

El presente documento se encontrará físicamente en dos copias impresas, una en cada oficina directiva, además, cada miembro de la comunidad recibirá la copia digitalizada para poder acudir a él cuantas veces estimen conveniente.

## CONTEXTO DEL ESTABLECIMIENTO

### INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

#### Antecedentes generales:

Jardín Infantil Andalué ubicado en Sebastián el Cano 1166 Las condes, posee el número de contacto +56 22 2201083 o el +56 22 8234647 También pudiéndose contactar por medio de correo electrónico:

[jardinandalue@vtr.net](mailto:jardinandalue@vtr.net) o [andalue@jardinandalue.cl](mailto:andalue@jardinandalue.cl)

#### Antecedentes específicos:

Atiende a 100 niños distribuidos en 5 niveles, dos medio menor, dos medio mayor y un pre transición.

El Jardín cuenta con 8 Técnicos en atención de párvulo y 6 educadoras de párvulo de las cuales 1 realiza trabajos administrativos teniendo el cargo de dirección.

Profesionales externos de apoyo dos veces por semana Fonoaudióloga, directora subrogante y Terapeuta ocupacional.

Los niños asisten al jardín desde las 8:30 am hasta las 12:15 pm completando 20 horas semanales, el personal posee una hora más diariamente para realizar trabajo técnico pedagógico y un día de permanencia en el que se trabaja hasta las 16 horas completando un total de 28 horas semanales.

## RESEÑA HISTÓRICA

Nuestro jardín fue creado en 1994 por Marcela Valdivia Carretero, (Educatora de párvulos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Magister en educación, relaciones humanas y familia, ex docente Facultad de Educación Pontificia Universidad Católica de Chile), buscando un lugar coherente donde poner en práctica los conocimientos profesionales e intereses personales por entregar a los párvulos una educación con respeto y calidad en la formación. Desde entonces, se ha mantenido nuestra línea profesional que nos permite trabajar con nuestros niños con los valores fundamentales y aportar a su formación como personas integrales. La variedad de experiencias significativas, en un ambiente cálido, con personal altamente calificado, nos dan la certeza para asegurar una educación de calidad para nuestros niños.

En 1998 el jardín se convierte en centro de práctica para alumnas en formación de la Pontificia universidad Católica, para acceder al título de educadoras depárvulo.

En el año 2000, el equipo recibe capacitación sobre el Curriculum High Scope y se decide implementarlo en el jardín.

En el año 2015 una de las educadoras es nominada a los Global teacher prize, organizados por Elige Educar en Chile, convirtiéndonos además en un centro de referencia a nivel nacional en relación a las prácticas educativas.

## ENTORNO

### Interior:

Contamos con un gran espacio físico en dos casas que se rigen por las normas vigentes en cuanto a metros cuadrados por niños, mobiliario especial, ventilación, iluminación. Los tres baños de niños han sido diseñados y construidos para facilitar la autonomía de los niños, así como la seguridad e higiene. Además con un gran espacio de patio que incluye pasto, arena, juegos de exterior, escenario, huerto e invernadero. Cada sala, posee áreas de trabajo que en período de trabajo de rincones se transforman teniendo objetivos bien definidos y con el material dispuesto en muebles al alcance de los niños para facilitar su autonomía:

**Área de la representación:** Material de representación simbólica: disfraces, muñecas, ropa, cuna, coche, cocina, tacitas, comida, etc. Los materiales incorporados en cada área responden a la realidad sociocultural de cada niño buscando que al representar puedan tener pertenencia y pertinencia con su realidad.

**Área de la construcción:** Material para construir, armar, apilar, arrastrar: autos, bloques, legos, cubos, encajes, medios de transporte, etc. De acuerdo al nivel de niños y niñas esta área pudiera tener bloques de diferentes tamaños y materialidades y diferentes accesorios (animales, personajes, autos, etc )

**Área del arte:** Material para representaciones artísticas plásticas bi y tridimensionales: papeles de diferentes tipos y tamaños, pegamentos, pinturas, material de desecho, greda, plasticinas, lápices, semillas, etc.

**Área tranquila :** Material para trabajar con menor movimiento y juegos reglados: dominós, loterías, puzzles, cuentas para ensartar, tan gramas, bloques lógicos, material de seriación, clasificación, etc.

Los materiales de las diferentes áreas son incorporados uno a uno con los niños y niñas y van variando cuando dejan de ser desafiantes o se quiera complejizar las experiencias.

Existen, además, espacios de uso común destinados a distintos tipos de experiencias de aprendizaje:

**Sala de psicomotricidad y Biblioteca:** Material para “leer” sobre diferentes temas: libros de distintos tamaños y temáticas, revistas, enciclopedias, etc. Sala especialmente acondicionada para el ejercicio físico: colchonetas, circuitos, pelotas, etc.

**Patio techado:** Espacio exterior techado que permite el juego motor grueso en toda temporada, el que cuenta con un equipamiento de pelotas, rodados y otros elementos que propician el juego físico. Se ha cubierto el exterior por caucho in situ, material que permite amortiguar los golpes y una mejor higiene del exterior.

**Huerto e invernadero:** espacio destinado a favorecer el contacto de los niños con la naturaleza, buscando sensibilizar, de manera concreta, a los niños con su entorno, cuidado y respeto de manera de formar niños sensibles y responsables con nuestro medio ambiente.

## **Exterior:**

El establecimiento está ubicado en la comuna de Las Condes, Santiago, región metropolitana, en un sector residencial de alta densidad, de clase media alta. En este sector existieron algunos servicios comerciales a los que en ocasiones recurrimos como herramienta pedagógica para diversos proyectos de aprendizaje, tales como: Una pescadería, librería, mini Market, restaurante, farmacia (100 mts). También se encuentran cercanos espacios de uso público como plazas con juegos e implementos deportivos y una plazoleta con áreas verdes (50 mts).

En cuanto a las instituciones públicas de apoyo a la comunidad como carabineros y bomberos, aunque no se encuentran cerca, se mantiene una relación cercana y de constante colaboración.

Clínica Alemana: Convenio de seguro escolar, Av. Vitacura 5951 (3,7 kilómetros)

Bomberos: Las Condes 6878 (2,5 kilómetros)

Carabineros: 47 Comisaría Los Dominicos Camino el Alba 9210 (4,2 kilómetros)

Estación de metro Escuela Militar (1,7 kilómetros).

## IDEARIO DEL ESTABLECIMIENTO

### SELLO EDUCATIVO

Nuestro jardín se plantea una serie de finalidades con el propósito de estimular el desarrollo de todas las capacidades de los niños y niñas de entre 2 y 5 años siendo coherentes a los principios pedagógicos planteados en las Bases curriculares de la Educación parvularia buscando “una educación eminentemente humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante” (BCEP, 2018, pp: 30) . Nuestra tarea es una tarea de apoyo y ayuda a los padres, primeros educadores de sus hijos, de una manera profesional , planificada y conjunta, formando una alianza que beneficie a niños y niñas.

Si bien nos interesa el desarrollo de todas las áreas de los niños, es para nosotros fundamental el [área afectiva](#), pues creemos que es la base para tener niños sanos, seguros de sí mismo confiados en los demás, que puedan interesarse en el medio y en cada una de las actividades. Considerando lo anterior, nuestro jardín respeta promueve las diferencias individuales de cada niño y niña , es por ello que [la inclusión](#), religiosa, de raza, creencias, capacidades, físicas e intelectuales, es una parte fundamental y habitual en la institución. Esta inclusión se vive en nuestro establecimiento en diferentes áreas: abriendo un espacio a niños con necesidades educativas especiales, teniendo entre nuestros alumnos y personal a personas de diferentes creencias religiosas , colaborando con programas de inclusión laboral dando un espacio a personas con capacidades intelectuales diferentes para ser parte de nuestro equipo. Objetivos como “relacionarse con niños y adultos cercanos en forma armoniosa, estableciendo vínculos...”o “desarrollar actitudes de respeto y aceptación de la diversidad social...” planteadas en las BCEP se promueven y trabajan constantemente.

Esto se logra por medio del [aprendizaje activo](#), en que el niño aprende de la experiencia directa en inmediata con los objetos, personas y

hechos, de manera que comprometa sus sentidos y el sistema motor (manipulando, observando, oliendo, mezclando), obteniendo así aprendizajes significativos al abstraer conceptos de su propia acción

El juego es el medio a través del cual el niño podrá desarrollar su propio potencial, ser cada vez más autónomo, superar dificultades, crear, conocer e interactuar con el medio que le rodea.

Cada una de las experiencias de aprendizaje propuestas a los niños y niñas no deberá perder el foco central de considerar el juego como recurso metodológico y centro del accionar de cada niño y niña

## **VISIÓN**

Posicionar a la educación inicial como el nivel educacional más importante por cuanto en éste se sientan las base futuras.

## **MISIÓN**

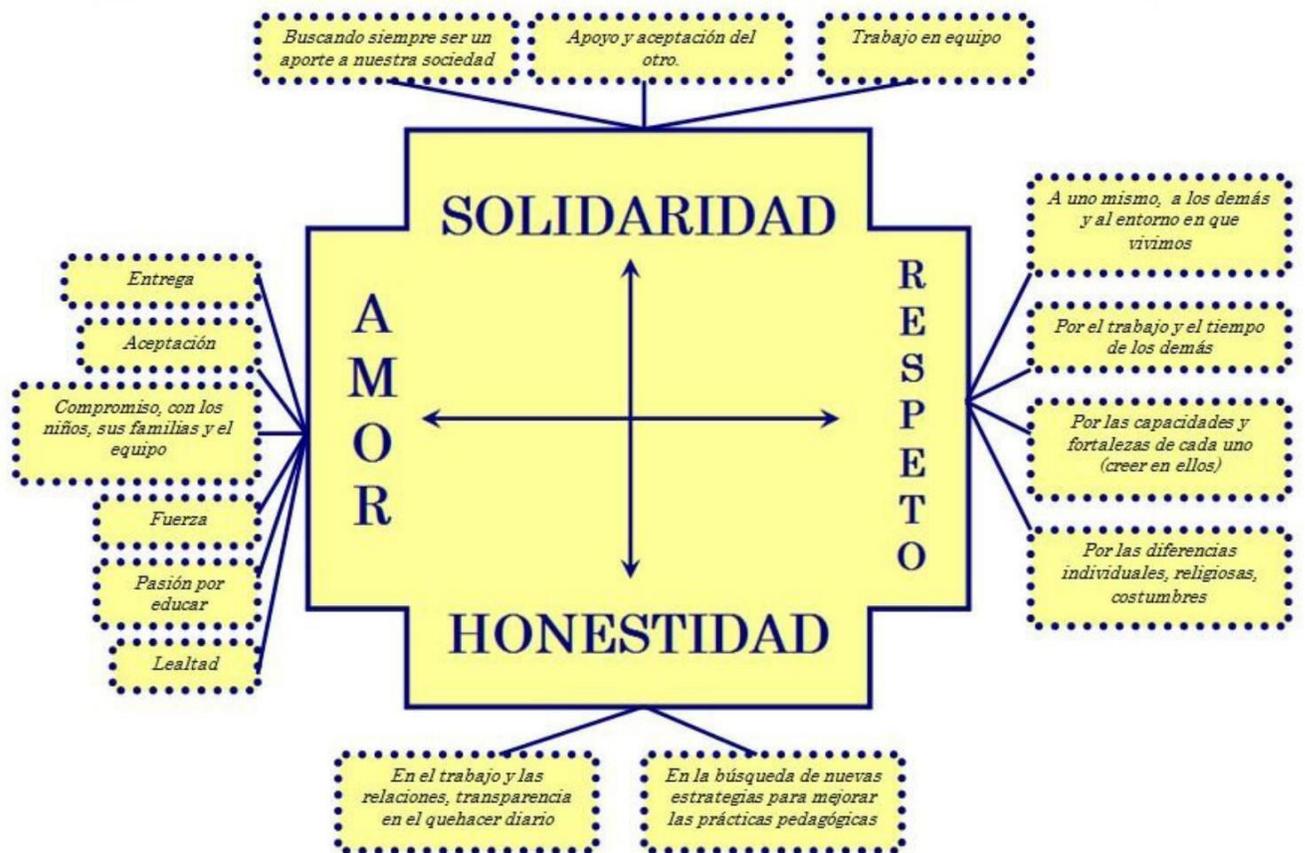
Convertirnos en un referente de calidad en el medio de la educación inicial, siendo capaces de hacernos responsables de los aprendizajes de los niños en un ambiente cálido, acogedor y empático tanto para los niños y niñas como para las familias y la comunidad. Nuestro Jardín infantil mantiene una orientación católica la que se manifiesta diariamente en la rutina ya sea cantando o agradeciendo a Jesús y en el enfrentamiento de las fiestas religiosas católicas como tales: Navidad, Semana Santa, Mes de María. A pesar de nuestra orientación acogemos y respetamos las diferencias de culto tanto entre nuestro personal como entre las familias de nuestra comunidad.

Nuestro compromiso con las familias y la sociedad se plasma principalmente en experiencias colaborativas de apoyo a instituciones como la Teletón, realizando un trabajo conjunto liderado por las familias de los niños y niñas y apoyado por todos los miembros de la comunidad.

## VALORES INSTITUCIONALES :

Las acciones, decisiones y filosofía de nuestro jardín infantil Andalué se sustentan en los valores institucionales fundamentales, ejes de nuestro trabajo: **AMOR, RESPETO, SOLIDARIDAD Y HONESTIDAD** (aun cuando se considera un espectro más amplio, estos cuatro absorben a los otros), éstos deben ser reflejados tanto en las relaciones entre adultos, adulto niño, trabajo con las familias y entre el equipo.

Los que están definidos en detalles en el manual de convivencia.



## DEFINICIÓN Y SENTIDOS INSTITUCIONALES

Para elaborar nuestra línea metodológica partimos de los siguientes supuestos, basados en los principios pedagógicos explícitos en las B CEP: BIENESTAR, UNIDAD, SINGULARIDAD, ACTIVIDAD, JUEGO, RELACIÓN, SIGNIFICADO Y POTENCIACIÓN

- Se favorece el aspecto emocional de los niños y niñas por cuanto es necesario que un niño se encuentre cómodo, seguro para poder lograr los objetivos propuestos
- Los niños y niñas son el principal protagonista de su propio crecimiento como persona. Las educadoras les ayudan a formar su personalidad y colaboran activamente en la acción educadora de los padres.
- Promovemos una educación de las personas, lo cual implica respeto por los ritmos individuales, y el desarrollo de sus capacidades.
- Cada niño es actor de su propio aprendizaje, por lo tanto es deber del educador facilitar experiencias concretas y significativas tendientes a promover al aprendizaje activo.
- En la acción educativa estimulamos la actividad de los niños y promovemos un trabajo formativo fundamentado en el interés y motivación constante.
- La colaboración entre los diferentes actores del proceso educativo y de la comunidad permiten que nuestros niños y niñas puedan aprender de manera coherente, consistente y significativa por lo tanto nuestro jardín permanece de "puertas abiertas" comunicando todo lo que sucede a las familias y estableciendo un diálogo que permite conocernos y construir nuevos desafíos.
- Se debe evaluar constantemente nuestra acción educativa en pos de verificar y corregir aquellas conductas que así lo requieran, así como establecer metas y nuevos desafíos pertinentes sin poner límites a los intereses de los niños y niñas y dejando estereotipos o prejuicios fuera.

Así, nuestra metodología está inspirada en el [currículo High Scope](#), que

propone experiencias claves (ver anexos ) para ser presentadas a los niños, y que son vividas según la experiencia directa de ellos sobre el medio que los rodea.

Cada semana, el equipo educativo de aula planifica diferentes experiencias para cada grupo de niños, buscando que estas planificaciones sean pertinentes a las evaluaciones realizadas, centrada en los procesos de cada niño, que permitan ritmos y niveles de logro diferentes. Es requisito que cada experiencia de aprendizaje considere la posibilidad de manipular, decidir, conversar sobre lo que están haciendo (ingredientes de aprendizaje activo).

Se planifican cada semana a lo menos 5 experiencias de aprendizaje diarias para distintos momentos de la rutina (taller llegada, círculo, grupo pequeño, grupo grande y taller de salida), en cada uno de ellos se plantea una experiencia clave y un aprendizaje esperado según las B CEP.

## Currículum de High scope

Es un programa educativo nacido en Michigan Estados Unidos, y sustentado en las teorías pedagógicas de Piaget. Esta metodología adoptada por nuestro Jardín es una visión constructivista de los aprendizajes y puede resumirse en el sig diagrama:



El centro de la rueda está dado por la creencia de que niños y niñas aprenden y se desarrollan mediante la experiencia directa y reflexión con objetos, personas, situaciones. Cuando los niños y niñas pueden actuar, están vivenciando una serie de experiencias claves.

Esto está sustentado en los 4 pilares fundamentales para que se logren los objetivos propuestos:

AMBIENTES organizados y ordenados que busquen favorecer la iniciativa, interacción y experiencia directa. Debe existir una diversidad de materiales, rotulados, y pensados de manera que inviten al niño a trabajar con ellos y hacerlo

de manera autónoma

RUTINA DIARIA: Organización del tiempo ordenada, previsible para los niños, que de seguridad , que esté estructurada de forma tal que accedan a diferentes tipos de experiencias (en grupos grandes y chicos, dentro y fuera de la sala, con experiencias iniciadas por los adultos y por los niños)

INTERACCIÓN ADULTO NIÑO: Relaciones que permitan el desarrollo de cada niño y niña, respetando diferentes ritmos e intereses, construyendo un clima nutritivo y bien tratante. Los adultos comparten el control con los niños y niñas , dándoles la posibilidad de elegir, pensar y resolver.

EVALUACIÓN : el apoyo al aprendizaje activo requiere de un constante observar registrar por parte del adulto de manera de ir ajustando las experiencias a las necesidades e intereses de niños y niñas. Los educadores deben trabajar en equipo para poder enriquecer la perspectiva sobre cada niño y niña y poder plantear mejor las planificaciones diarias.

Cada uno de los elementos d esta rueda debe estar articulado y coordinado con padres y comunidad en búsqueda del beneficio de niños y niñas.

Como recurso pedagógico, utilizamos el trabajo en áreas :en cada sala existen distintas áreas de trabajo en que los niños se relacionan y aprenden de los objetos, tocando, manipulando, explorando con el material que es específico de cada una y el que está dispuesto de una manera estimulante pero ordenada, favoreciendo el que los niños escojan y tomen decisiones.

Las áreas son básicamente cuatro: casa, arte, tranquilo y construcción, pudiendo ir agregándose más en la medida que los intereses de los niños así lo requieran. Durante el período de trabajo en áreas los niños pueden tomar decisiones sobre lo que quieren hacer, anticipando acciones y manteniendo una imagen mental sobre lo que desean trabajar: [período de planeación](#). Luego, pueden experimentar diferentes experiencias claves, ser capaces de interactuar con diversidad de material, probar sus ideas, trabajar solo o en grupo, en definitiva, los niños construyen conocimiento al llevar a cabo su intención, jugar con un propósito, participar en un ambiente social y solucionar problemas, [período de trabajo](#). Al momento de guardar y ordenar los materiales los niños cumplen objetivos de clasificación, lógica, abstraer cualidades de los objetos, etc. Finalmente, durante el [período de revisión](#) se ofrece a los niños la posibilidad de recordar lo realizado con el propósito que puedan reflexionar, lograr un control acerca de lo sucedido, poder aprender de su experiencia y tomarlas en cuenta para experiencias futuras.

Todo este ciclo constituye el ciclo básico: [plan-do-review](#).

En cada uno de los períodos los adultos a cargo registran las respuestas, comportamiento y comentarios de los niños, información que posteriormente se traspasa a un instrumento de evaluación

## PERFILES

### ROL Y DEBERES DE LA DIRECTORA

- Atender apoderados para darles información del jardín, resolver conflictos u orientar sus dudas.
- Seleccionar y contratar al personal idóneo para el trabajo con niños, cautelando que cada miembro de la comunidad educativa responda al rol que se le ha asignado.
- Organizar y tomar decisiones relacionadas con toda la organización del jardín infantil.
- Hacerse cargo de la parte administrativa del jardín.
- Cautelar que la propuesta del proyecto educativo se cumpla en todos sus aspectos.
- Favorecer y modelar un ambiente de buen trato en las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Coordinar acciones y liderar las herramientas de capacitación docente.
- Despertar en cada miembro del personal el interés por capacitarse y aprender cada día más
- Evaluar los procesos y liderar los cambios y mejoras necesarias Asesora a
- las educadoras en la elaboración de informes,
- planificaciones y decisiones que sea necesario tomar.
- Coordinar arreglos y mejoras que sean necesarias para mantener en correcto estado la infraestructura del jardín.
- Proveer los materiales que sean necesarios para el correcto funcionamiento del jardín.

## **ROL EDUCADORA DE PÁRVULOS**

La educadora es la profesional responsable de todo lo que sucede en la sala y el grupo de niños a cargo de su sala.

Responsabilidades y funciones:

- Comprometerse a realizar y liderar un trabajo profesional, competente y ético en todo momento.
- Crear y cautelar ambientes pedagógicos y emocionales adecuados para los niños.
- Conocer a sus niños mediante una observación acabada de ellos para poder realizar las prácticas pedagógicas de la mejor manera.
- Escoger e implementar las experiencias de aprendizajes necesarias para sus niños de acuerdo a la evaluación realizada periódicamente. Favorecer Y respetar el rol de los padres como los primeros educadores de sus hijos, generando y liderando instancias de conversación, entrega de información y acuerdos conjuntos que beneficien a los niños.
- Liderar el equipo de trabajo de cada sala, entregando pautas y lineamientos al personal técnico de su equipo, de manera que el funcionamiento de su grupo esté acorde al proyecto educativo del jardín, las planificaciones explicitadas y los valores esenciales.
- Investigar y buscar nuevo conocimiento que le permita realizar su tarea de mejor forma cada día.
- Mediar los aprendizajes de los niños realizando las preguntas adecuadas según el contexto.
- Mantener la información y registros de observación del niño al día, para poder utilizar éstas como insumo para nuevas planificaciones.
- Mantener el buen trato como prioritario en el trabajo dentro y fuera de su

sala y cautelar que esta sea la tónica de las relaciones dentro del jardín.

- Cautelar que en todo momento, sean respetados los derechos de los niños y acudir a instancias superiores en caso que esto no suceda o no le haya sido posible resolverlo.
- Ser un modelo y ejemplo de profesionalismo dentro y fuera de la sala de manera que los niños y adultos sean testigos de lenguaje verbal y no verbal consistente.

## **ROL ASISTENTE TÉCNICO DE PÁRVULOS**

La asistente será parte importante del equipo de cada sala teniendo asignadas responsabilidades específicas de su rol:

- Comprometerse con la educadora de su sala por un trabajo profesional, competente y ético en todo momento.
- Apoyar la labor mediadora de la educadora en los aprendizajes de los niños, utilizando lenguaje y preguntas adecuadas.
- Mantener el orden y limpieza de los materiales dentro de la sala y los espacios comunes.
- Atender las necesidades higiénicas de los niños, mudando o ayudando en el baño según corresponda.
- Preparar material didáctico requerido para cada experiencia de aprendizaje con anterioridad de manera de tener tiempo disponible para atender a los niños permanentemente.
- Apoyar a la educadora en su tarea de crear y cautelar ambientes pedagógicos y emocionales adecuados para los niños.
- Planificar en conjunto con la educadora y ejecutar el taller de salida diario manteniendo criterios básicos de intencionalidad pedagógica y juego común a todas las experiencias educativas.
- Preparar material de ambientación educativa según criterios pedagógicos y estéticos y cautelar la adecuada mantención de éstos.

## **ROL DE LOS APODERADOS**

Los padres son primeros educadores de sus hijos y, serán apoyados en esto por el jardín infantil.

- Tomar las decisiones que sean necesarias para cautelar el adecuado y sano desarrollo de cada niño.
- Participar en las actividades propuestas para ellos de parte del jardín infantil
- Hacer aportes a las planificaciones entregadas por las educadoras y complementar así el proceso educativo de los niños.
- Hacerse cargo de la educación emocional y social de sus hijos, labor para la que serán apoyados por el jardín.

## **ROL DE LA COMUNIDAD**

Entenderemos por comunidad todo el medio circundante al jardín, redes de apoyo, servicios y vecinos.

- Comunidad será una fuente de experiencias cercanas y significativas para los niños por cuanto pertenecen a su medio cotidiano.
- Abrirse a la interacción propuesta por el jardín.
- Aportar y participar en las instancias a las que se les invite.

## PERFIL DE LOS NIÑOS

Los niños y niñas serán nuestro destinatario final y todo cuanto hacemos está pensado en hacer que su permanencia en nuestro jardín sea una etapa positiva y repleta de experiencias enriquecedoras para su desarrollo y aprendizajes, pudiendo ellos lograr los objetivos de la educación parvularia (propuestos en la ley 20.370) .

Por cuanto niños y niñas , su rol será siempre responder a la definición de ellos: inquieto, alegre, lúdico, explorador, creativo, cuestionador, único .

- Queremos niños y niñas inquietos y curiosos, que se pregunten constantemente e intenten buscar respuesta a sus inquietudes.
- Queremos niños y niñas creativos, especialmente en la solución de problemas, que busquen variadas soluciones antes de pedir ayuda o darse por vencido
- Queremos niños y niñas que puedan enfrentar los conflictos con “altura de miras”, que puedan ver en los problemas “una oportunidad para aprender”.
- Queremos niños y niñas que jueguen, que puedan hacerlo, que disfruten haciéndolo.
- Queremos niños y niñas que vivan los valores como propios, buscando hacer el bien, a los demás, lo que me rodea y a sí n mismos.
- Queremos niños que se expresen verbal y artísticamente, que puedan comunicarse con el medio que les rodea con respeto.
- Queremos que nuestros niños y niñas puedan interesarse por el mundo que les rodea, por participar de él y ser un aporte para la sociedad, con consciencia y cuidadosos del medio ambiente
- Queremos que nuestros niños y niñas sean capaces de asumir prácticas de autocuidado y seguridad que les permitan desenvolverse con respeto

consigo mismo y su entorno.

- Queremos niños y niñas autónomos, pero no solo en el lograr enfrentar una tarea con independencia, sino que en el no necesitar el constante juicio del adulto para poder sentirse seguros, que sea capaz de autoevaluarse.
- Queremos que nuestros niños y niñas adquieran y desarrollen habilidades sociales y comunicacionales que les permitan incorporarse y trabajar en un equipo: empatía, asertividad, autoconocimiento, respeto.
- Queremos que nuestros niños y niñas conozcan sus orígenes, historia y cultura, los respeten y valoren manteniéndolos por generaciones.
- Queremos que nuestros niños y niñas acepten y respeten la diversidad del mundo que les rodea.

En definitiva queremos niños y niñas felices, que a futuro se proyecten como adultos empáticos, creativos, respetuosos, tolerantes a la frustración, que disfruten con todo lo que les rodea, asertivos, autónomos y capaces de tomar sus propias decisiones

Nuestro Jardín busca darle un rol fundamental en el discurso público y en el ideario colectivo a la educación inicial como el nivel educacional más importante por cuanto en éste se sientan las bases futuras de los niños. Dentro de nuestro quehacer diario y , en la interacción constante con nuestro entorno buscamos “Convertirnos en un referente de calidad en el medio de la educación inicial, siendo capaces de hacernos responsables de los aprendizajes de los niños en un ambiente cálido, acogedor y empático tanto para los niños como para las familias y la comunidad”

Portanto, para lograr plasmar esta misión que planteamos los siguientes

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

Favorecer un ambiente adecuado para educar niños con capacidad de tomar decisiones, autónomos y alegres.

Crear vínculos positivos con la comunidad de manera de ser un aporte visible y concreto al mundo que nos rodea

Fomentar un clima propicio y bientratante para que tanto adultos como niños tengan oportunidades y puedan sentirse seguros, alegres y tranquilos para poder aprender, compartir, cuestionarse sin restricciones.

Crear un ambiente donde se pueda lograr un trabajo académico y formativo de excelencia

Fomentar un ambiente de confianza donde los padres, educadores, estudiantes, personal no docente y la administración trabajen en armonía.

Mantener al personal a la vanguardia en las técnicas y nuevos métodos pedagógicos de la enseñanza.

Asegurar un trato igualitario y acogedor a todos los niños y sus familias independiente de su etnia, creencia, origen y capacidades y fomentar la generación de nuevos aprendizajes y el diálogo permanente entre la academia y la práctica.

## **OBJETIVOS ESTRATÉGICOS**

Cautelar la selección del personal idóneo para el trabajo con los niños y sus familias

Disponer recursos naturales y físicos en orden y prioridad consistentes a la etapa de desarrollo y necesidades de cada grupo de niños

Cautelar la asistencia y formación permanente en perfeccionamiento del personal

Resguardar el espacio seguro, accesos cómodos y universal para los niños y sus familias.

Favorecer los procesos educativos de los niños considerando el aprendizaje activo como fundamental y el juego como el gran medio para aprender.

Conocer a los niños y sus familias en profundidad, pudiendo detectar necesidades e inquietudes y estableciendo estrategias.

Favorecer la interacción entre las familias y el jardín de manera de generar vínculos cercanos y comunicación fluida

Generar y favorecer encuentros recreacionales, distendidos para el personal de manera de favorecer un ambiente laboral positivo y colaborativo.

Abrir el Jardín infantil a las universidades y centros de formación de manera de lograr una vinculación como centros de práctica y generar así un diálogo de conocimiento.

Motivar y trabajar entre todos los miembros de nuestra comunidad en función de una tarea de colaboración social que sea significativa para niños , familias y personal. (Teletón u otro)

## EVALUACIÓN DEL PEI ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Para poder asegurar el cumplimiento de los objetivos propuestos será necesario evaluar constantemente y realizar un seguimiento. Éste se hará semestralmente utilizando diferentes instrumentos que nos permitan visualizar el logro de cada objetivo

La Dirección y subdirección del jardín estará a cargo de realizar esta evaluación que se organizará de la siguiente manera:

\*Evaluación del personal: desempeño, satisfacción y logros con instrumento creado por nuestro equipo, se aplicará en modalidad co evaluación, autoevaluación y evaluación desde la dirección.

\*Evaluación de los aprendizajes de los niños: se considerarán las evaluaciones realizadas por cada educadora con sus grupos y plasmadas en los informes semestrales para verificar que nuestros niños aprenden de la forma esperada.

\*Evaluación de la satisfacción, participación y pertenencia de las familias, semestralmente se aplicará una encuesta anónima que permite a los padres manifestar su nivel de satisfacción, comentarios, sugerencias y otros. Esta encuesta es analizada por todo el equipo de trabajo y de ella se desprenden acciones de mejora.

## **FINALMENTE**

Este documento ha pretendido resumir y mostrar lo más esencial de nuestra labor educativa y nuestro interés por favorecer prácticas educativas de excelencia para los niños y niñas de nuestro entorno.

Es importante destacar que en cada proceso de revisión que ha sido sometido se le han ido ajustando o aclarando más aspectos lo que se ha convertido en una tarea interminable.

Asumimos esto como la constante necesidad de revisar, cuestionar, reflexionar y mejorar, que debemos tener presentes todos aquellos actores involucrados en los procesos educativos. Porque somos una comunidad que avanza, cambia y debemos estar en constante movimiento buscando las mejores estrategias, buenas prácticas, evaluando nuestro quehacer, siempre manteniendo como foco central los niñas y niños de nuestro país.

## **EXPERIENCIAS CLAVE DE DESARROLLO PRESCOLAR HIGH/SCOPE**

### **Acercamientos para Aprender**

- Haciendo y expresando opciones, planes, y decisiones.
- Resolviendo problemas que surgen del jugar

### **Lenguaje, Literatura, y Comunicación**

- Hablar con otros acerca de experiencias personales significativas
- Describiendo objetos, eventos, y relaciones
- Divirtiéndonos con el lenguaje: escuchando historias y poemas, inventado historias y rimas.
- Escribiendo de varios modos: dibujando, rayando, forma estilo de carta inventado deletrear, formas convencionales.
- Leyendo en varios modos: leyendo libros de historias, muestras y símbolos, su propia escritura.
- Dictando historias

### **Desarrollo Social y Emocional**

- Cuidando de nuestras propias necesidades
- Expresando nuestros sentimientos con palabras
- Edificando relaciones con niños y adultos
- Creando y experimentando juegos en colaboración
- Ocupándonos de los conflictos sociales

### **Desarrollo de salud, y bienestar físico**

- Moviéndonos Primero de forma no locomotora (movimientos encorvados: doblándonos, torciéndonos, meciéndonos, y dando vuelta a nuestros propios brazos.
- Moviéndonos en forma locomotora (movimientos encorvados: corriendo, brincando, saltando, alternando, marchando, trepando)
- Moviéndonos con objetos
- Expresando creatividad con movimiento

- Describiendo el movimiento
- Actuando según las direcciones del movimiento
- Sintiendo y expresando el ritmo común

## **Artes y Ciencias**

### Matemáticas

#### Series

- Comparando atributos (más largos/más cortos. Más grandes/más chicos)
- Arreglando varias cosas unas tras otras en serie ó patrón describiendo las relaciones (grande/más grande/mas, más grande, rojo/azul/rojo/azul)
- Metiendo un sistema de objetos en otro con ensayo y error (tazas chicas-platos chicos/tazas medianas plato/taza-plato-grande)

#### Números

- Comparando los números de cosas en conjuntos de dos para determinar "mas," "menos" igual en numero
- Arreglando dos pares de objetos de uno en uno correspondientemente
- Contando objetos

#### Espacio

- El llenar y vaciar
- Armando cosas y desarmándolas
- Cambiando la figures y Arreglando objetos (envolviendo, torciendo, estrechando, empalmando, incluyendo)
- Observando gente, lugares, y cosas de diferentes puntos de vista espaciales
- Experimentando y describiendo posiciones, direcciones, y distancias en espacios de juego, construcción, y vecindad
- Interpretando relaciones espaciales con dibujos, retratos, y fotografías

#### **Clasificación de Ciencia y Tecnología**

- Reconociendo objetos por la vista, sonido, tacto, sabor, y olor

- Explorando y describiendo similitudes, diferencias, y los atributos de las cosas
- Distinguiendo y describiendo figuras
- Sorteando y combinando
- Usando y describiendo algo de varias maneras
- Manteniendo más de un atributo en mente a la vez
- Distinguiendo entre “pocos” y “todos”
- Describiendo características algo que no posee o a que clase no pertenece

### **Tiempo**

- Empezando o terminando algo a la señal
- Experimentando y describiendo índices de movimiento
- Experimentando y Comparando espacios de tiempo
- Anticipando, recordando, y describiendo secuencias de eventos

### **Estudios Sociales**

- Participando en grupos de rutina
- Siendo sensibles a los sentimientos, intereses, y necesidades de otros

### **Artes**

#### **Artes Visuales**

- Relacionando modelos, retratos, y fotografías a los lugares reales y cosas
- Haciendo modelos de plastilina, bloques, y otros materiales
- Dibujando y pintando

#### **Arte Dramática**

- Imitando acciones y sonidos
- Juego de pretendiendo/fingiendo y jugar un rol/papel

#### **Música**

- Movimiento a la música

- Explorando e identificando sonidos
  - Explorando la voz del canto
  - Desarrollando melodías
  - Cantando canciones
- Tocando simples instrumentos musicales

ANEXO 2

EJEMPLO PARALELO ENTRE EXPERIENCIA CLAVE Y APRENDIZAJE ESPERADO

Indicadores claves del Desarrollo	Nuevas Bases Curriculares
Acercamientos para Aprender	
<p>Haciendo y expresando opciones, planes, y decisiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal</li> <li>• Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.</li> <li>• Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones</li> </ul>
<p>Resolviendo problemas que surgen del jugar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.</li> <li>• Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan</li> </ul>

	en diferentes situaciones cotidianas y juegos.
<b>Lenguaje, Literatura, y Comunicación</b>	
Hablar con otros acerca de experiencias personales significativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros.</li> <li>• Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer torres, sacar cáscara de huevos, entre otros</li> </ul>
Describiendo objetos, eventos, y relaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.</li> <li>• Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).</li> </ul>
Divirtiéndonos con el lenguaje: escuchando historias y poemas, inventado historias y rimas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</li> <li>• Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes</li> </ul>

	<p>formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.</li> <li>• Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.</li> </ul>
<p>Escribiendo de varios modos: dibujando, rayando, forma estilo de carta inventado deletrear, formas convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.</li> <li>• Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10.</li> </ul>
<p>Leyendo en varios modos: leyendo libros de historias, muestras y símbolos, su propia escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).</li> <li>• Manifestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la</li> </ul>

	formulación de preguntas.
Dictando historias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores</li> </ul>
<b>Desarrollo Social y Emocional</b>	
Cuidando de nuestras propias necesidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades.</li> <li>• Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.</li> <li>• Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atender contra su seguridad, bienestar y el de los demás.</li> <li>• Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros</li> <li>• Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</li> </ul>
Expresando nuestros sentimientos con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos</li> </ul>

palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</li> </ul>
Edificando relaciones con niños y adultos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos</li> <li>• Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).</li> </ul>
Creando y experimentando juegos en colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares</li> </ul>
Ocupándonos de los conflictos sociales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas</li> </ul>
<b>Desarrollo de salud, y bienestar físico</b>	
Moviéndonos Primero de forma no locomotora (movimientos encorvados: doblándonos, torciéndonos, meciéndonos, y dando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego.</li> </ul>

<p>vuelta a nuestros propios brazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.</li> </ul>
<p>Moviéndonos en forma locomotora (movimientos encorvados: corriendo, brincando, saltando, alternando, marchando, trepando)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.</li> <li>• Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.</li> <li>• Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.</li> </ul>
<p>Moviéndonos con objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.</li> <li>• Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y</li> </ul>

	desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos
Expresando creatividad con movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.</li> <li>• Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.</li> <li>• Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.</li> </ul>
Describiendo el movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado</li> </ul>
Actuando según las direcciones del movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas</li> </ul>

	y lúdicas.
Sintiendo y expresando el ritmo común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</li> </ul>
<b>Artes y Ciencias</b>	
<b>Matemáticas</b>	
Series	
Comparando atributos (más largos/más cortos. Más grandes/más chicos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.</li> </ul>
Arreglando varias cosas unas tras otras en serie ó patrón describiendo las relaciones (grande/más grande/mas, más grande, rojo/azul/rojo/azul)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</li> </ul>
Metiendo un sistema de objetos en otro con ensayo y error (tazas chicas-platos chicos/tazas medianas plato/taza-plato-grande)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad</li> </ul>

	para contener.
Números	
Comparando los números de cosas en conjuntos de dos para determinar "mas," "menos" igual en numero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.</li> <li>• Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</li> <li>• Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos.</li> </ul>
Arreglando dos pares de objetos de uno en uno correspondientemente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos</li> </ul>
Contando objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</li> </ul>
Espacio	
El llenar y vaciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con los objetos,</li> </ul>

	<p>resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.</p>
Armando cosas y desarmándolas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.</li> </ul>
Cambiando la figures y Arreglando objetos (envolviendo, torciendo, estrechando, empalmando, incluyendo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.</li> </ul>
Observando gente, lugares, y cosas de diferentes puntos de vista espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes).</li> <li>•</li> </ul>
Experimentando y describiendo posiciones, direcciones, y distancias en espacios de juego, construcción, y vecindad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas.</li> <li>• Describir la posición de objetos y</li> </ul>

	<p>personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca/lejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.</li> </ul>
Interpretando relaciones espaciales con dibujos, retratos, y fotografías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.</li> </ul>
Clasificación de Ciencia y Tecnología	
Reconociendo objetos por la vista, sonido, tacto, sabor, y olor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.</li> <li>• Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación</li> </ul>
Explorando y describiendo similitudes, diferencias, y los atributos de las cosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas</li> <li>• Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</li> <li>• Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los cambios observados.</li> <li>• Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.</li> </ul>
Distinguiendo y describiendo figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</li> </ul>
Sorteando y combinando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes</li> </ul>

	medios.
Usando y describiendo algo de varias maneras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.</li> <li>• Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos.</li> </ul>
Manteniendo más de un atributo en mente a la vez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.</li> <li>• Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud</li> </ul>
Distinguiendo entre "pocos" y "todos"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear cuantificadores (más/menos, mucho/poco), en situaciones cotidianas.</li> </ul>
Describiendo características algo que no posee o a que clase no pertenece	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</li> </ul>

Tiempo	
Empezando o terminando algo a la señal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).</li> </ul>
Experimentando y describiendo índices de movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).</li> </ul>
Experimentando y Comparando espacios de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.</li> </ul>
Anticipando, recordando, y describiendo secuencias de eventos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche, hoy/mañana.</li> <li>• Identificar algunas acciones que se</li> </ul>

	llevaron a cabo para resolver problemas.
<b>Estudios Sociales</b>	
Participando en grupos de rutina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.</li> <li>• Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</li> <li>• Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas.</li> </ul>
Siendo sensibles a los sentimientos, intereses, y necesidades de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia.</li> <li>• Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</li> <li>• Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.</li> <li>• Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas</li> </ul>

	<p>situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.</li> </ul>
<b>Artes</b>	
<b>Artes Visuales</b>	
Relacionando modelos, retratos, y fotografías a los lugares reales y cosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).</li> </ul>
Haciendo modelos de plastilina, bloques, y otros materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</li> <li>• Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</li> <li>• Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes</li> </ul>

	artísticos, en sus producciones.
Dibujando y pintando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</li> <li>• Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</li> <li>• Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos, en sus producciones.</li> <li>• Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.</li> </ul>
<b>Arte Dramática</b>	
Imitando acciones y sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.</li> </ul>
Juego de pretendiendo/fingiendo y jugar un rol/papel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego</li> <li>• Manifestar interés por diversas</li> </ul>

	<p>producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.</li> <li>• Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos, en sus producciones.</li> </ul>
<b>Música</b>	
Movimiento a la música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.</li> </ul>
Explorando e identificando sonidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.</li> </ul>
Explorando la voz del canto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</li> <li>• Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con</li> </ul>

	diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
Desarrollando melodías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos</li> </ul>
Cantando canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</li> </ul>
Tocando simples instrumentos musicales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características.</li> </ul>